

Guatemala, 28 de febrero de 2023

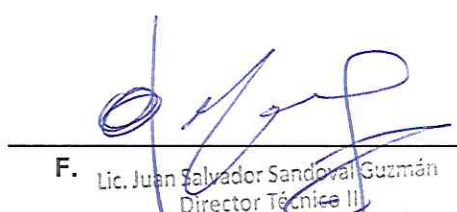
Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martinez
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martinez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-207-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC- DGA- 037- 2023

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA III, TÉCNICA CLÁSICA VI, DUETO Y REPERTORIO I
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA III, TÉCNICA CLÁSICA VI, DUETO Y REPERTORIO I
- Realicé las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA III, TÉCNICA CLÁSICA VI, DUETO Y REPERTORIO I
- Evalué el aprendizaje de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA III, TÉCNICA CLÁSICA VI, DUETO Y REPERTORIO I
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad Superior


F. Amalí Selva Carles


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Técnica Clásica VI. Técnica Clásica III. Dueto y Repertorio I, de la Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA VI**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de Febrero de 2023. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo, Trabajó en **BARRA** la fuerza y control en el traslado de peso de una pierna a otra en el Grand Battement tombé en croix regresando con pierna en l'air Fortificó en **CENTRO** los segmentos corporales para dominar el giro sobre una pierna en Pirouettes en dehors en Passé 5a. posición continuadas (4) Fortaleció en **PUNTAS** la pierna de base para subir a puntas en Développé en croix II fase
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA III**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de Febrero de 2023. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo, Desarrolló en **BARRA** la rotación externa y el en dehors en el Round de Jambe par terre a demi-plié Aprendió en **CENTRO** a ejercitar el cambio de peso de dos piernas a una, terminando en una pose en Chassé terminado con pierna en l'air Fortaleció en **PUNTAS** pies y pierna para el trabajo De 2nde. posición en demi-plié , relevé a cou-de-pied alternando piernas devant y derrière I fase
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DUETO Y REPERTORIO I**. correspondiente al periodo del 15 al 28 de Febrero de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo, se aprendió y ensayó los diferentes pasos de la 1ª. parte de la danza de las doncellas. II acto del ballet La Bayadera


F. Amalí Selva Carles F.


Lic. Juan Salvador Sanjovál Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA VI.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA III.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso DUETO Y REPERTORIO I.

1. Planificación del curso TÉCNICA CLÁSICA VI
 Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Periodo	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de febrero 2023	Trabaja la fuerza y control en el traslado de peso de una pierna a otra en Grand Battement tombé en croix regresando con pierna en láir	Muestra coordinación de cabeza, piernas y brazos en la ejecución	BARRA : Grand Battement tombé en croix regresando con pierna en láir	Trabjará en BARRA la fuerza y control en el traslado de peso de una pierna a otra en el Grand Battement tombé en croix regresando con pierna en láir	LISTA DE COTEJO Trabajo muscular- ...4pts LISTA DE COTEJO Actitud1 pt LISTA DE COTEJO Musicalidad-1 pt LISTA DE COTEJO Uniforme y peinado - 1pt LISTA DE COTEJO Limpieza Técnica--- 3pts LISTA DE COTEJO Disciplina.....	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista RECURSOS MATERIALES: Piano Libros Salón de Clases CD Aparato de sonido RECURSOS TECNOLOGICOS : Celular Wats App
	fortifica los segmentos corporales para dominar el giro sobre una pierna	Logra el impulso y el eje correcto en la realización del giro	CENTRO : Pirouettes en dehors en Passé 5a. posición continuadas (4)	Fortificará en CENTRO los segmentos corporales para dominar el giro sobre una pierna en Pirouettes en dehors en Passé 5a. posición continuadas (4)	LISTA DE COTEJO Disciplina.....	
	Fortalece la pierna de base para subir en puntas en Développé en croix II fase	Realiza el ejercicio mostrando fuerza y control en su ejecución	PUNTAS : Développé en croix II fase	Fortalecerá en PUNTAS la pierna de base para subir a puntas en Développé en croix II fase	LISTA DE COTEJO Dedicación..... ...2 pts LISTA DE COTEJO Colocación..... ...3pts. LISTA DE COTEJO Ejecución..... ...3 pts	
					TOTAL = 20	

1. Cuadro de notas del curso de TÉCNICA CLÁSICA VI

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO		TOTAL
		Trabajo muscular	Actitud	Musicalidad	Uniforme y peinado	Dedicación	Limpieza Técnica	Disciplina	COLOCACIÓN	EJECUCIÓN	PUNTAS	
		4 pts.	1 pts	1 pt	1 pt	2 pts	3 pts	2pts	3 pts	3 pts		207pts
1	Katherine Martinez Ulua	4	1	1	1	2	2	2	2	2	2	17
2	Valentina Palacios Gamboa	4	1	1	1	2	2	2	2	2	2	17
3	Daniela Rivera Romero	4	1	1	1	2	2	2	2	2	2	17
4	Almita Mazariegos	4	1	1	1	2	3	2	2	2	2	18

Observaciones: La alumna Mazariegos Almita Cursa 7° grado Clásico

2. Planificación Del Curso de Técnica Clásica III
 Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de FEBRERO 2023	Desarrolla la rotación externa y el en dehors	Logra libertad articular de la cadera	BARRA : Round de Jambe par terre a demi-plié	Desarrollará en BARRA la rotación externa y el en dehors en el Round de Jambe par terre a demi-plié	LISTA DE COTEJO Trabajo muscular- ...4pts LISTA DE COTEJO Actitud1 pt LISTA DE COTEJO Musicalidad-1 pt LISTA DE COTEJO Uniforme y peinado -1pt LISTA DE COTEJO Limpieza Técnica--- 3pts LISTA DE COTEJO Disciplina.....	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Pizarrón Libros Salón de clases RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB: WhatsApp
	Aprende a ejercitar el cambio de peso de dos piernas a una, terminando en una pose	Ejercita el cambio de peso de dos piernas a una	CENTRO : Chassé terminado con pierna en l'air	Aprenderá en CENTRO a ejercitar el cambio de peso de dos piernas a una, terminando en una pose en Chassé terminado con pierna en l'air	LISTA DE COTEJO Disciplina..... ...2 pts LISTA DE COTEJO Dedicación..... .2 pts LISTA DE COTEJO Colocación..... .3pts. LISTA DE COTEJO Ejecución..... ...3 pts	
	Fortalece pies y pierna para el trabajo de puntas	Muestra el fortalecimiento de pies, tobillos y piernas en los ejercicios de puntas	PUNTAS. De 2nde. posición en demi-plié, relevé a cou-de-pied alternando piernas devant y derrière I fase	Fortalecerá en PUNTAS pies y pierna para el trabajo de De 2nde. posición en demi-plié, relevé a cou-de-pied alternando piernas devant y derrière I fase	LISTA DE COTEJO TOTAL = 20	

2. Cronograma del curso de TÉCNICA CLÁSICA III

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bongue de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Del 15 al 28 de febrero de 2023											
Fecha	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	
Desarrollará en BARRA la rotación externa y el en dehors en el Round de Jambe par terre a demi-plié	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Aprenderá en CENTRO a ejercitar el cambio de peso de dos piernas a una, terminando en una pose en Chassé terminado con pierna en l'air	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Fortalecerá en PUNTAS pies y pierna para el trabajo De 2nde. posición en demi-plié, relevé a cou-de-pied alternando piernas devant y derrière I fase				X					X		

2 Cuadro de notas el Curso de Técnica Clásica III

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo Muscular	Actitud	Musicalidad	Uniforme y Peinado	Dedicación	Limpieza Técnica	Disciplina	Saltos	Ejecución	Colocación	Total
		3 pts.	1 ps	1 pt	1 pt	1 pt	2 pts	2 pts	3pts	3pts	2 pts	20 pts
1	Briones Lopez, Natalia Azucena de los Milagros	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
2	Chicol Chavalán Kotz'ij, María Belén	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
3	Hernández Barrios, Kate Marissa	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
4	Lopez Rosales, Elyette Annelise	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	13
5	Martinez Campos, Celina	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
6	Ochaita Chavez, Luis Matías	3	2	1	1	3	3	2	3	*****	*****	18
7	Reyes Garcia, Melany Saraí	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	15
8	Tun Us, Danna Angeli Ximena	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
9	Diaz Samantha	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
10	Robles Hernandez, Luna María	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18

3. Planificación Del Curso de DUETO Y REPERTORIO I

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
del 15 al 28 de febrero de 2023	<p>Aprende los diferentes pasos de la 1ª. parte de la danza de las doncellas. El acto del ballet La Bayadera</p>	<p>Aplica las indicaciones dadas por la maestra en la ejecución</p>	<p>Aprender 1ª. parte de la danza de las doncellas. II acto del ballet La Bayadera</p>	<p>Aprenderá y ensayará los diferentes pasos de la 1ª. parte de la danza de las doncellas. II acto del ballet La Bayadera</p>	<p>LISTA DE COTEJO Trabajo muscular-4pts LISTA DE COTEJO Actitud1 pt LISTA DE COTEJO Musicalidad-1 pt LISTA DE COTEJO Uniforme y peinado -1pt LISTA DE COTEJO Limpieza Técnica--- -- 3pts LISTA DE COTEJO Disciplina.....2 pts LISTA DE COTEJO Dedicación..... .2 pts LISTA DE COTEJO Colocación..... .3pts. LISTA DE COTEJO Ejecución.....3 pts TOTAL = 20</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Pizarrón Libros Salón de clases RECURSOS TECNOLOGICOS : Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB: WhatsApp</p>